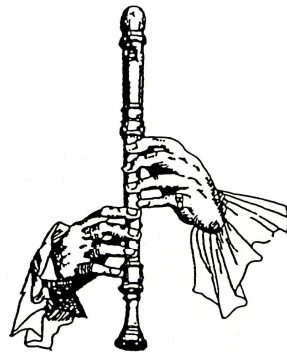


平成23年12月

各位

全日本リコーダー教育研究会
会長 牧野光洋

第33回 全日本リコーダーコンテスト 参加要項



期 日 平成24年3月25日（日）
会 場 東京 江戸川区総合文化センター
（JR総武線「新小岩駅」南口より徒歩15分）
主 催 全日本リコーダー教育研究会
主 管 東京リコーダー教育研究会
後 援 文 化 庁
全日本音楽教育研究会
東京都教育委員会
江戸川区教育委員会
※後援申請中を含む

I 目的

このコンテストは、演奏及び鑑賞をとおして、参加団体の親睦とリコーダーに関する研究活動を盛んにし、その普及と向上発展に役立てることを目的とします。

II 日時・会場

平成24年3月25日(日) 東京 江戸川区総合文化センター 大ホール・小ホール
〒132-0021 東京都江戸川区中央4-14-1 TEL 03-3652-1111
開場 午前10時00分 開演 午前10時30分 終了 午後8時頃の予定

III 参加規定

1 参加部門

(1) 小学生の部 (2) 中学生の部 (3) 高校生の部 (4) 大学生の部 (5) 一般の部

2 編成

(1) 編成は、リコーダーを中心としたものを原則とします。

(2) 上記6部門をそれぞれ次の3つの編成に区分します。

区分は、①独奏 (伴奏可)

②重奏 ア、二重奏 イ、三重奏 ウ、四重奏 エ、五重奏以上

③合奏 《同一パート二名以上の編成(独立した指揮者をおいても可)》

☆一般の部以外の各部門の伴奏者(ピアノ・電子チェンバロ等)は、指導者でも可

☆編成等がよくわかりにならない場合は、必ず連絡先にお問い合わせください。

3 出場資格(すべての出場団体に適用されます)

(1) 全日本リコーダー教育研究会の会員が主催するコンテスト大会等に於いて推薦を受け、出場資格を得た個人又は団体。

(コンテスト等が開催されていない府県については、必ずお問い合わせください。)

(各地の事務局よりプログラム等が送付され推薦された団体が受理されます。詳細は各地事務局にお問い合わせください。)

(2) 全日本リコーダー教育研究会の会員登録をした個人及び団体。

(申込時に加入していただきます。)

4 出場制限

(1) 同一団体名で出演できるチーム数は、3チーム以内とします。

5 演奏時間の制限

(1) 演奏時間：全部門・全区分6分以内 時間超過は失格とします。

(2) 演奏時間とは、演奏開始から演奏終了までとし、曲間も含みます。

6 表彰

(1) 審査の結果、「金賞」・「銀賞」・「銅賞」のいずれかの賞を贈ります。

(2) 各団体の指導者に、「指導者賞」を贈ります。

(3) 金賞受賞団体の中から特に優れた団体に「花村賞」を贈ります。

(4) 初出場の団体に「徳山賞」を贈ります。

7 参加費及び楽器使用料

| | | |
|-----------|------------------------|---------|
| (1) 1ステージ | ア 独奏・重奏(小学生・中学生・高校生の部) | 6,000円 |
| | イ 独奏・重奏(大学生・一般) | 8,000円 |
| | ウ 合奏(10名以下) | 10,000円 |
| | エ 合奏(11名以上20名以下) | 20,000円 |
| | オ 合奏(21名以上30名以下) | 30,000円 |
| | カ 合奏(31名以上) | 35,000円 |

☆指揮者は無料。ただし一般の部で指揮者が演奏に加わる場合は、参加人数に含まれます。

☆全日本リコーダー教育研究会会員費(全参加団体が必要です。) 3,000円
(一団体名で一つの登録の手続きを願います。)

| | | |
|-----------|-------------------|--------|
| (2) 楽器使用料 | 電子チェンバロ(ローランドC50) | 2,500円 |
| | グランドピアノ(ヤマハ) | 5,000円 |

8 入場料

(1) 入場料(小学生以上) 当日販売のみ 一人 1,000円

※ 出演者(全部門)と引率者1名分(学校団体のみ)は、出演者証を受付後送付いたします。

※ 入場券は、当日販売のみとし事前に各団体への前売りの割引販売はありません。

9 プログラム代金

(1) プログラム代金

予約販売価格 一部 500円 (予約販売価格は、申込時のみ適応となります。)

当日販売価格 一部 600円

※ 当日販売数は250部限定といたします。できる限り予約をしてください。

10 著作権について

(1) 著作権料 (1曲ごとに徴収いたします。同じステージで2曲演奏される場合2曲分となります。)

申込書に記載されている事項に基づき著作権協会が算出し、当日精算いたします。

※ 曲目 (出版社)、大ホール、小ホール等の違いで料金が異なります。

※ 外国曲の場合は、必ず原語を記載してください。

※ 著作権に関しては、演奏団体の責任となります。(特に著作権が存在する曲を編曲するにあたっては、承諾書等を団体の責任で申請し、編曲及び演奏の許諾書のコピーを申込書裏面に貼付してください。)

11 申込み方法

(1) 申込みは、次の物をすべて揃えて郵送してください。

①申込書 3部 ・ 3枚 (No.1~3) で1部となります。

(1部は原本として、あとの2部はコピーで可)

・ 1ステージ毎に3部提出してください。

・ 縮小拡大不可 (A4版で提出)

②角2封筒一通：郵便番号、貴団体名、住所 (都道府県名から) を記入してください。

郵便切手は不要

③長3封筒一通：80円切手を添付し、貴団体名、住所 (都道府県名から) を記入してください。

※ 必ず指定した大きさの封筒と指定された切手を添付してください。

※ ②及び③の宛先は、必ずご記入ください。貴団体の封筒をそのまま同封した場合は、受けません。

(2) 申込期日及び申込先

平成24年2月13日 (月) 消印有効 〒167-0021東京都杉並区井草1-17-2 牧野光洋

(3) 参加分担金、プログラム予約代金、全日本リコーダー教育研究会年会費は振込みに限ります。

三井住友銀行 下井草支店 普通預金

店番号 626

口座番号 6380551

口座名 全日本リコーダー教育研究会

振込名=団体名で願います。

(4) 申込みに不備がある場合は、申し込みを受付けません。特に次の項目をご確認ください。

①締切日

②申込み同封物 (規格・添付確認)

③著作権の記載 (編曲されている場合は特に注意を願います。)

④申込書必要記入欄 (演奏形態等、プログラム予約数が記載されていない場合は0として扱います。)

⑤申込書は、1ステージ3枚 (No.1~3) で1セットです。左上にステープラ等でまとめてください。

12 実行委員の登録について

合奏部門に参加される団体は、実行委員名 (中学生以上) 1名をご記入ください。

※実行委員の役割 : ステージ係、チューニング誘導係、会場係等

担当いただく時間 : 受付後出演団体へのお知らせの中で詳細を通知いたします。

1.3 その他

- (1) 現金による受付及び申込み後の演奏曲目・部門・合奏時の演奏形態の変更は認めません。
- (2) 納入された分担金は、いかなる場合にも返金いたしません。
- (3) 宿泊・交通費・著作権料・その他、コンテストに要する費用は出場団体の負担とします。
- (4) 不慮の事故等の責任は参加責任者が負うものとします。
- (5) 参加者の鑑賞態度や生活指導等は、引率責任者が責任をもって行ってください。
- (6) 申込み受付後、各領収書、プログラム予約表、出演者証、出演要項、当日の進行表、ステージ表及び諸注意等を送付します。出演者証は、全出演者と学校団体の引率者に、各1枚配付いたします。それ以外の方々は、有料入場です。
- (7) プログラムを予約する団体は、申込書に必ず予約部数を明記し、分担金と一緒に送金してください。送金がない場合及び数値の記載がない予約は無効です。予約がない場合、売り切れる可能性がありますので、ご承知ください。
- (8) 当日の昼食は、各団体で準備してください。業者等の斡旋はいたしません。弁当のゴミ等は必ずもち帰ってください。(会場内の飲食店に申し込む場合は、団体名でお願いします。)
- (9) 送金は、必ず参加団体名でお願いします。(個人名での送金は、ご遠慮ください。)
- (10) やむなく、表彰式に出席できない場合は、大会後、表彰状と審査講評用紙を郵送します。申し込み書に必要事項を記入の上、1,000円(筒代金、送料込み)を参加分担金等と一緒に送金ください。当日の受付はできません。
- (11) 会場には、バスや大型車の駐車場を確保しておりません。(会場に問い合わせすることはご遠慮ください。)
- (12) 演奏曲を編曲される場合、必ず著作権の有無をお調べください。著作権で認められないものもあります。著作権等で生じた問題は、演奏団体の責任で処理をして頂きます。(最悪、演奏することができません。)
- (13) 前日及び当日の練習場所確保のために、旅行業者等から近隣の学校への依頼はご遠慮ください。
- (14) 出演団体の当日の受付及び流れについては、申込み後の諸注意をお読みください。
- (15) 出演順及び時間については、受付締切後に調整をいたします。出演時間等のご要望には添えません。
- (16) 出場資格、出場制限、演奏制限等に重要な変更がありました。確認をお願いします。

コンテストに関する連絡は、プログラム編成終了後、全日本リコーダー教育研究会のホームページでも公開いたします。ホームページでご確認願います。

連絡先 全日本リコーダー教育研究会

〒123-0851 東京都足立区柳原2-49-1

東京都足立区立千寿桜堤中学校内 牧野光洋

Tel 03-3888-5081 Fax 03-3888-5082

ホームページアドレス <http://www.zenrikoken.com/>

メールアドレス question@zenrikoken.com

よくお読みいただき誤記のないように申し込みをしてください。