

第34回発表者紹介 (順不同)

1. 小松真由美

東京都豊島区立富士見台小学校 教諭
東京リコーダー教育研究会 理事



「3年生の指導」と題して

小学3年生からの指導を中心に、アルトリコーダーの導入法、ミニ音楽会への道のりと、その成果、卒業式でのリコーダー導入までを実践に基づいた発表

2. 嶋見 靖之

新潟県佐渡市立南中学校 教頭
全日本リコーダー教育研究会 理事
新潟県リコーダー教育研究会 副会長
佐渡地区リコーダー教育研究会 副会長



「私のリコーダー指導」と題して

技能面、情意面から生徒を捉え、リコーダークラブ活動の指導を中心に発表

3. 上江洲 学

沖縄県八重瀬町立白川小学校 教諭
全日本リコーダー教育研究会 常任理事
沖縄県リコーダー教育研究会 事務局長



「無限大の力を引き出す『リコーダー』

～創る音楽を目指して～」と題して

リコーダー同好会編、学級活動（経営）編を詳細に、沖縄のリコーダー音楽が明らかにした。「夢をもつこと・あきらめないこと・楽しむこと」3つの条件を提示しながら児童への情熱的な指導を発表

4. 大城あやの

沖縄県うるま市立あげな中学校 教諭
沖縄県リコーダー教育研究会 会計



「まずはメモしてやってみよう！」

～リコーダー∞！ 楽しさ∞！～と題して

部活動指導を中心に執筆。メモすること。やってみることをテーマにして児童・生徒の鋭い教師の目で観察し、育て上げる取り組み・課程を発表

5. 高江洲博子



沖縄県金武町立金武中学校 教諭
全日本リコーダー教育研究会 理事
沖縄県リコーダー教育研究会 理事

『リコーダー』とともに
～続けること・積み重ねること～と題して
「求めよ。さらば与えられん」を基底に努力され、リコーダーの魅力を見童・生徒に伝えこつこつと、育て上げられた課程を発表

6. 河部 眞弓



兵庫県高砂市立伊保小学校 教諭
全日本リコーダー教育研究会 理事
兵庫県リコーダー教育研究会 会長

「リコーダー」初歩指導の実践報告
～豊かな感性を育てていくために～と題して
昨年度第33回兵庫・高砂大会の実践報告をもとに「心情・感性・能力」を基本に初歩指導のあり方を発表

7. 都筑 滋明



跡見学園中学校高等学校 教諭
東京リコーダー教育研究会 理事

「音楽家授業におけるリコーダー学習について」と題して、中学校・高等学校での6年間を見通したカリキュラムの構築と実践の中、リコーダー指導を中心に発表、小学校の段階においてリコーダーの習得状況の異なる生徒を前にその取り組みを発表

8. 藤井美恵子



新潟県魚沼市立堀之内小学校 教諭
新潟県リコーダー教育研究会 会員

「仲間同士で教え合い高め合うリコーダー部の活動を目指して」と題してリコーダー部の活動実態から、その成果と課題を探りリコーダーを通して多くの素敵な人たちとの出逢いを語り、励まし合い、高め合う大切さを発表

9. 庭野 史子



新潟県十日町市立馬場小学校 教諭
新潟県リコーダー教育研究会 事務局

「美しい響きを求め、楽しんで音楽を作り上げていこうとする子どもの育成を目指して～リコーダーの課外活動を通して～」と題して、音楽の楽しさを美しい響きを求め、楽しんで音楽を作り上げていこうとする子どもの育成を目指してと捉え、日々の実践をもとに、お日様ロングトーン等の独自の指導法で児童を育成した成果を発表。

10. 金子 保子



東京都豊島区立池袋第三小学校 教諭
東京リコーダー教育研究会 常任理事

「リコーダー合奏を授業で楽しむ」～授業における効果的なリコーダーの活用～と題して、3年生の段階で「全員が確実にできる」ように一人一人を丁寧に見ていくことは必須。しっかりとした指導理念に基づく、小学生でのリコーダー指導のあり方を発表